

NUOVO DELE B1

El **DELE nivel B1**, consta de 4 pruebas:

- Comprensión de lectura (CL),
- Comprensión auditiva (CA),
- Expresión e interacción escritas (EIE)
- Expresión e interacción orales (EIO).
- La CL, CA y EIE se responden en las Hojas de Respuesta correspondiente.
- La CL y CA a lápiz, la EIE a bolígrafo.

CL

La prueba de **Comprensión de lectura** (CL) consta de cinco tareas. Usted debe responder a 30 preguntas.

Duración: 70 minutos. Puntuación máxima: 25

Marque sus opciones únicamente en la **Hoja de respuestas**.

TAREA 1

INSTRUCCIONES

Usted va a leer seis comentarios en los que unas personas hablan de sus gustos en su tiempo libre y diez textos que informan sobre actividades y servicios. Relacione los comentarios de las personas (1-6) con los textos que dan información. Hay tres textos sin relación.

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

	PERSONA	TEXTO
0	Gustavo	E
1	Javier	
2	Lucas	
3	Alejandro	
4	Pablo	
5	Andrés	
6	Hugo	

PERSONAS:

0. **Gustavo:** Me encantan los programas de información científica y los documentales. Me gusta cenar delante de la tele y ver los programas que normalmente hacen bastante tarde.
1. **Javier:** Me gusta mucho caminar por la montaña o dar paseos por la playa. Sobre todo me gusta apuntarme a excursiones organizadas por la parroquia que está cerca de mi casa.
2. **Lucas:** Me encanta cocinar. No soporto pelar patatas o fruta, pero si me lo dan pelado puedo estar cocinando horas y horas. Cada año organizo un picnic en verano.
3. **Alejandro:** Me divierto yendo a los mercadillos para comprar objetos usados. Colecciono todo tipo de cosas: sellos, monedas, cucharillas y revistas de viajes.
4. **Pablo:** Soy muy aficionado al cine o al teatro. No me gusta tener que hacer cola para comprar las entradas. Por eso las compro por internet.
5. **Andrés:** Muchos jueves organizo partidas de cartas en mi casa. No me gusta perder porque me pone muy nervioso y sobre todo porque jugamos con dinero.
6. **Hugo:** Los domingos suelo ir con la familia a un parque. Si hace sol damos un paseo en barco por el lago. Si no hace sol damos un paseo en bici.

Actividades para realizar en el tiempo libre

- A. Arbolada.- Organizamos excursiones todos los domingos a partir del mes de mayo hasta septiembre. Nos desplazamos hasta la montaña en autocar. Las excursiones a pie suelen durar tres horas. Gratuito para las personas mayores de 50 años. Durante el mes de junio las excursiones son para los más pequeños de la casa.
- B. La Sirenita.- Te ofrecemos viajes a países africanos a precios muy especiales. Trabajamos con las mejores agencias de tu ciudad y si quieres te lo organizamos todo en menos de 3 horas. Solo tienes que ocuparte de tu documentación personal y tu maleta.
- C. Macro.- Durante los meses de noviembre y diciembre se organiza un mercadillo para comprar y vender objetos que no utilizas. El lugar es el Hotel Macro que se encuentra en el barrio de Sants. Para llegar hasta ahí puedes coger el autobús número 14 o el metro hasta la parada Sants estación.
- D. Tarox.- Vendemos todo tipo de juegos de mesa. En Navidad organizamos partidas de cartas en nuestra última tienda que está en la calle Pelayo número 40. Para más información puedes llamar al 653945321 y preguntar por Fernando. Te sorprenderemos con los premios que puedes ganar.
- E. Cursos de pintura para los amantes del arte. En nuestra escuela además de pintar podrás visitar las exposiciones de arte de tu ciudad y provincia totalmente gratuitas a partir de las ocho de la noche. Reservas para visitas por la noche al número 902345900 .
- F. Max.- Alquilamos películas, series y documentales en lengua original. La última semana de cada mes organizamos lo que llamamos “semana fantástica” porque la dedicamos a un tema científico. Antes del documental, un experto realiza una conferencia sobre el documental y al final hay un debate.
- G. Gimax.-Si eres aficionado a cocinar visita nuestra página web. Podrás encontrar cursos de seis horas en un día para aprender a hacer mermelada, galletas, decoraciones con chocolate, tartas de crema, tartas de chocolate y helados. Solo tienes que enviarnos un correo para indicar que curso te interesa.
- H. El mejor sitio para relajarse y pasar una tarde en familia es el Parque del Retiro. Ahí puedes alquilar una barca de remo para cuatro personas. El horario es de 10 de la mañana a ocho de la noche. Cuesta 4,30 por 45 minutos de paseo. Los menores de 14 años no pueden ir solos.
- I. Os anunciamos un nuevo sitio cómodo y fácil para comprar las entradas del circo, cine, teatro y conciertos. Te las enviamos a tu casa o con un sms te comunicamos el número de tu asiento. Ahora ya puedes ir tranquilo al cine, teatro, circo o concierto sin pensar en las entradas.
- J. Inauguración en el aeropuerto del Prat de una nueva zona para poder dejar a tus hijos menores de 14 años mientras realizas las últimas compras antes de volver a tu país. El servicio es gratuito si viajas con compañías españolas. Es un servicio activo solo durante los meses de verano.

TAREA 2

INSTRUCCIONES

Usted va a leer un texto sobre el Museo del Chocolate de Barcelona. Después, debe contestar a las preguntas (7-12). Seleccione la respuesta correcta (a/b/c).

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

EL MUSEO DEL CHOCOLATE

El Museo del Chocolate de Barcelona nació en el año 2000 con la idea de convertirse no solo en una referencia de la cultura alrededor del chocolate, sino en un centro donde el chocolate es actualidad. El Gremio de Pastelería catalán ha colocado la sede de su escuela en él.

Uno de los objetivos del museo es ofrecer actividades para toda la familia, especialmente para los más pequeños, que unen cultura y chocolate.

El Puerto de Barcelona fue la puerta de entrada del chocolate de América, y tuvo un papel importante en la llegada de productos de las Indias. Son muchos los testimonios que hablan del importante consumo de chocolate en Barcelona.

En el año 1947, Lluís Santapau inició en Barcelona la que sería una de las actividades más características de la chocolatería pastelera catalana de este siglo: las monas de chocolate.

La mona de Pascua o mona de chocolate es una tradición catalana que se come durante la Semana Santa y el huevo que llevan simboliza el principio de la vida. En el siglo XV ya se hablaba de las monas, cuyo origen está en Cataluña y Valencia. Hay quien dice que la palabra mona viene del vocablo árabe "muna", que significa obsequio.

En noviembre de 1997, y gracias a la colaboración del Ayuntamiento de Barcelona, a través de Barcelona Activa, se firma el acuerdo para que finalmente el museo y la Escuela de Pastelería y Chocolatería estuvieran en el edificio histórico del Convento de Sant Agustí.

Este edificio ya tuvo relación con el chocolate cuando en el siglo XVIII el ejército, fanático consumidor de chocolate, lo utilizó como sede de la Academia Militar de Matemáticas de Barcelona. El chocolate estaba presente en los desayunos de las academias militares del siglo XVIII.

El Museo de chocolate de Barcelona es sin duda el museo más dulce de Barcelona.

Uno de los objetivos principales del museo es el desarrollo de un proyecto cultural para dar a conocer la cultura del chocolate.

El museo dispone de un espacio de 600 m² en los que se da un paseo que va desde los orígenes y significación del chocolate, su llegada a Europa, su valor simbólico, cultural, así como la técnica, uso y consumo. La exposición combina la presentación de objetos, escenas interactivas y audiovisuales. El espacio audiovisual está dedicado a la historia del chocolate.

El museo organiza visitas para grupos, cursos para jóvenes y adultos y conferencias.

(Adaptado de <http://www.afuegolento.com>)

PREGUNTAS

- | | |
|--|--|
| <p>7. El Museo de Chocolate nació...</p> <p>a. <input type="checkbox"/> hace 2000 años.</p> <p>b. <input type="checkbox"/> en el centro de la ciudad.</p> <p>c. <input type="checkbox"/> en el 2000.</p> | <p>10. El museo y la Escuela de Pastelería...</p> <p>a. <input type="checkbox"/> están cerca del Ayuntamiento de Barcelona.</p> <p>b. <input type="checkbox"/> están en el mismo edificio.</p> <p>c. <input type="checkbox"/> tienen la misma historia.</p> |
| <p>8. Es un museo para...</p> <p>a. <input type="checkbox"/> toda la familia..</p> <p>b. <input type="checkbox"/> los más pequeños de la familia.</p> <p>c. <input type="checkbox"/> estudiantes.</p> | <p>11. En el siglo XVIII el ejercito...</p> <p>a. <input type="checkbox"/> desayunaba chocolate.</p> <p>b. <input type="checkbox"/> estudiaba matemáticas.</p> <p>c. <input type="checkbox"/> vivía en el convento de Sant Agustí.</p> |
| <p>9. Las monas de chocolate ...</p> <p>a. <input type="checkbox"/> nacieron en Barcelona.</p> <p>b. <input type="checkbox"/> son de origen árabe.</p> <p>c. <input type="checkbox"/> se comen en Semana Santa.</p> | <p>12. Según el texto en el museo puedes...</p> <p>a. <input type="checkbox"/> comer dulces.</p> <p>b. <input type="checkbox"/> conocer el origen del chocolate.</p> <p>c. <input type="checkbox"/> organizar fiestas de fin de curso.</p> |

TAREA 3

INSTRUCCIONES

Usted va a leer tres textos en los que unas personas hablan sobre los centros comerciales. Relacione las preguntas (13-18) con los textos (A, B o C).

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

PREGUNTAS

		A ELENA	B JUAN	C CARLOS
13	¿A quién le gusta jugar a los bolos?			
14	¿Quién trabaja cerca de un centro comercial?			
15	¿Quién cree que en invierno la calefacción, a veces, está muy alta?			
16	¿Quién detesta ir a los centros comerciales?			
17	¿Quién tiene un amigo que trabaja con su novia?			
18	¿Quién cree que en los centros comerciales se aparca con facilidad?			

TEXTOS

A.

Elena

Me encantan los centros comerciales porque son lugares seguros y además si quedas con alguien y se retrasa no te das casi cuenta porque es mucho más distraído que estar en una esquina de una calle cualquiera de la ciudad.

Yo trabajo hasta muy tarde y el centro comercial que está cerca de mi oficina es fantástico. Dentro hay un supermercado que cierra a las once de la noche y no haces cola para pagar porque puedes hacer de cajera. En épocas de rebajas me divierto muchísimo porque hay todo tipo de tiendas y también unos grandes almacenes. En la última planta además de restaurantes y cines hay una bolera. ¡Me encanta!

B.

Juan

Odio los centros comerciales. Hay demasiada gente, la luz es artificial y además en cualquier centro comercial las tiendas se repiten. Muchas familias salen los sábados por la tarde para ir de compras a un centro comercial. Cuando se acerca la hora de la cena comen algo y luego al cine. Todo sin moverse del centro comercial.

Para ir de compras prefiero el centro de la ciudad. Hay más variedad de tiendas aunque también están las que hay en los centros comerciales. Además estás al aire libre y puedes descubrir lugares nuevos o también puedes observar los edificios que hay. Ahora están de moda los centros comerciales en edificios antiguos.

C

Carlos

Yo veo a muchas familias con niños y abuelos y también a parejas de novios en los centros comerciales. Creo que están pensados para estas personas. En verano están bien porque hay aire acondicionado y en invierno calefacción. Aunque en invierno, a veces, hace incluso calor. Yo suelo ir para ir al cine, pero para comprar ropa no. La verdad es que a mí no me gusta ir de compras. Normalmente es mi madre quien me compra la ropa. Otra cosa buena de los centros comerciales es el aparcamiento. No tienes que volverte loco para encontrar sitio donde aparcar. Tengo un amigo que trabaja en un bar de un centro comercial y le gusta mucho. Dice que está siempre lleno de gente, no te aburres y además ha encontrado novia. Una camarera polaca que trabaja en el mismo bar.

TAREA 4

INSTRUCCIONES

Lea el siguiente texto, del que se han extraído seis fragmentos. A continuación lea los ocho fragmentos propuestos (A-H) y decida en qué lugar del texto (19-24) hay que colocar cada uno de ellos.

Hay dos fragmentos que no tiene que elegir.

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

LOS VILLANCICOS

En sus orígenes, el *villancico* no tuvo contenido religioso. Eran canciones sencillas, que reflejaban la vida en las *villas*. Hablaban de **19**_____.

De todos ellos, se desarrolló con más fuerza el que hablaba de la Navidad y ha llegado hasta nuestros días, donde no pueden faltar en cualquier celebración que recuerde el nacimiento de Jesús.

Por estos días, los éxitos musicales de los artistas españoles más famosos deben **20**_____.

Es tal su éxito, que incluso se usan en los *tonos* de los teléfonos móviles. Es que los *villancicos*, construcciones poéticas y musicales de carácter popular y de estructura sencilla, cuya existencia data de tiempos remotos, aún mantienen toda su pureza, originalidad y sensibilidad.

Forman parte de la cultura literaria y musical de pueblos cristianos y se refieren al nacimiento de Jesús, **21**_____, al canto de los ángeles por el nacimiento de Jesús y a cualquier tema relacionado con la llegada del hijo de Dios a este mundo.

De acuerdo a algunos historiadores, el villancico surgió aproximadamente en el siglo XIII, siendo difundido en España en los siglos XV y XVI, y en Latinoamérica desde el siglo XVII.

Al comienzo fue una forma poética española, que significaba “*canción de la villa*” o “*canción campesina*”, ya que según parece fue un canto rústico de villanos o aldeanos, quienes los utilizaban en sus fiestas como registro de los principales hechos de una comarca; de la vida cotidiana de los pueblos.

Los primeros villancicos de Navidad conservados en España con su música, parecen ser los que trae el *Cancionero de Upsala*, **22**_____ porque el único ejemplar conocido se encuentra en la Biblioteca de la Universidad de dicha ciudad sueca.

Uno de los máximos representantes de estas composiciones fue Juan de Encina.

También en Iberoamérica tuvieron un gran apogeo de la mano de Sor Juana Inés de la Cruz, Agurto Salazar (México); Araujo, Torrejón (Perú); Juan Ximénez (Colombia).

Pero **23**_____, hasta que, desde finales del siglo XIX hasta nuestros días el nombre de villancico ha quedado exclusivamente para denominar a los cantos populares, religiosos o profanos, pero con alusiones al misterio de la Navidad.

Hoy no hay, en período de Navidad, centro comercial, fiesta escolar de fin de año, fiesta de oficina **24**_____.

(Adaptado de <http://zoypeluza.wordpress.com>)

FRAGMENTOS

- A. La tradición del villancico se transmitió de boca en boca
- B. ni celebración de Nochebuena sin villancicos.
- C. a la vida de la Virgen María
- D. cosas que pasaban en la comarca y se cantaban en las fiestas.
- E. a lo largo de la historia, el villancico sufrió muchísimas transformaciones
- F. Y aunque la Navidad volvió a Inglaterra en 1660
- G. editado en Venecia, en 1556, y denominado “de Upsala”
- H. dejar su lugar a esas canciones que, año tras año, se *cantan* durante la Navidad.

TAREA 5

INSTRUCCIONES

Lea el siguiente fragmento del libro “Caperucita en Manhattan” de Carmen Martín Gaité y rellene los huecos (25-30) con la opción correcta (a/b/c).

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Aurelio Roncali y el reino de los Libros.

Sara había aprendido a leer ella sola cuando era muy pequeña, y le parecía **25** _____ más divertido del mundo.

-Ha salido lista **26** _____ verdad-decía la abuela Rebeca-. Yo no conozco a **27** _____ niña que haya hablado tan clarito como ella, antes de empezar a andar. Debe ser un caso único.

-Sí, es lista-contestaba la señora Allen-, pero hace unas preguntas muy raras; vamos, que no son normales en una niña de tres años. [...]

Aurelio era un señor que vivía con la abuela. Pero Sara nunca lo vio. Sabía que tenía una tienda de libros y juguetes antiguos, cerca **28** _____ la catedral de San Juan el Divino, y a veces le mandaba algún regalo a través de la señora Allen. Por ejemplo, un libro con la historia de Robinson Crusoe, otro con la de Alicia en el País de las Maravillas y otro con la de Caperucita Roja. Fueron los tres primeros libros que **29** _____ Sara, aun antes de leer bien. Pero tenían unos dibujos tan detallados y **30** _____ preciosos que permitían conocer perfectamente a los personajes e imaginar los paisajes donde iban ocurriendo sus distintas aventuras.

OPCIONES

- 25.** a. el b. aquel c. lo
- 26.** a. por b. para c. de
- 27.** a. ningún b. ninguna c. nadie
- 28.** a. en b. a c. de
- 29.** a. ha tenido b. tuvo c. tenía
- 30.** a. tan b. como c. tanto

CA

La prueba de **Comprensión auditiva** (CA) consta de cinco tareas. Usted debe responder a 30 preguntas.
 Duración: 40 minutos. Puntuación máxima: 25
 Marque sus opciones únicamente en la **Hoja de respuestas**.

TAREA 1

INSTRUCCIONES

Usted va a escuchar seis mensajes en un contestador telefónico. Escuchará cada mensaje dos veces. Después debe contestar a las preguntas (1-6). Seleccione la respuesta correcta (a/b/c). Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Tiene 30 segundos para leer las preguntas.

PREGUNTAS

Mensaje 1

1. **¿Para qué llama Marta a su madre?**
- a. para darle las buenas noches.
 - b. para pedirle unos supositorios.
 - c. para decirle que al día siguiente le llevará los supositorios.

Mensaje 2

2. **¿Para qué llama la secretaria a la Sra. Fuentes?**
- a. para decirle que el médico ha cambiado de edificio.
 - b. para decirle que el miércoles es fiesta.
 - c. para decirle que el médico ha cambiado de consulta.

Mensaje 3

3. **¿Qué cambios va a haber?**
- a. el portero va a faltar durante un mes.
 - b. van a hacer obras en el garaje.
 - c. van a cambiar los buzones del correo.

Mensaje 4

4. **¿Dónde vive Isabel?**
- a. en casa de su prima.
 - b. con Elena.
 - c. cerca de Elena.

Mensaje 5

5. **¿Dónde trabaja la amiga de Juan?**
- a. en una agencia de viajes.
 - b. con él.
 - c. en una tienda.

Mensaje 6

6. **¿Adónde tienen que ir?**
- a. al despacho.
 - b. a una reunión.
 - c. a hacer fotocopias.

TAREA 2

INSTRUCCIONES

Usted va a escuchar a Ana, una chica española, que cuenta su experiencia en un taller de cocina . La escuchará dos veces. Después debe contestar a las preguntas (7-12). Seleccione la respuesta correcta (a/b/c). Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Tiene 30 segundos para leer las preguntas.

PREGUNTAS

7. **Ana...**
- a. detesta cocinar postres.
 - b. ha hecho muchos cursos de cocina.
 - c. ha hecho solo un curso de cocina
8. **Ana dice que...**
- a. prepararon cuatro recetas.
 - b. eran cuatro alumnos.
 - c. había también niños.
9. **Ana cuenta que...**
- a. la escuela organiza diferentes cursos.
 - b. el precio de los cursos es único.
 - c. la escuela estaba en el puerto de Barcelona.
10. **Ana dice de la profesora que...**
- a. tiene un programa semanal en la televisión.
 - b. es aficionada a escuchar la radio.
 - c. ha estudiado en la escuela Hoffman.
11. **En el curso prepararon...**
- a. unas tortillas con judías y guisantes fritos.
 - b. una ensalada fría.
 - c. atún con arroz.
12. **Al final del curso...**
- a. comieron todos juntos.
 - b. recibieron un certificado del taller.
 - c. se llevaron la comida a sus casas.

TAREA 3

INSTRUCCIONES

Usted va a escuchar seis noticias de unos programas radiofónicos. Escuchará los programas dos veces. Después debe contestar a las preguntas (13-18). Seleccione la respuesta correcta (a/b/c).

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Tiene 30 segundos para leer las preguntas.

Noticia 1

13. Los programas del Museo Carmen Thyssen de Málaga...

- a. son solo para colegios.
- b. son para colegios y familias.
- c. son para mayores de edad.

Noticia 2

14. La muestra de La Casa Europea de la Fotografía de París...

- a. empieza en enero.
- b. acaba en enero.
- c. dura un mes.

Noticia 3

15. Kasia Tuominen...

- a. ha creado una aplicación para las futuras mamás.
- b. es un experto en tecnología.
- c. trabaja en un hospital.

Noticia 4

16. Próximamente en la serie *Los Simpson morirá*...

- a. una vecina de la familia.
- b. un vecino de ataque cardíaco.
- c. un personaje secundario.

Noticia 5

17. Según esta noticia, sufren dolor de espalda...

- a. los niños menores de nueve años.
- b. las niñas en un porcentaje mayor que los niños.
- c. los niños de nueve años.

Noticia 6

18. Según las recomendaciones del Día Mundial de la Fisioterapia...

- a. correr casi cada día es bueno para la salud.
- b. bailar es bueno para los huesos.
- c. el invierno es bueno para la circulación.

TAREA 4

INSTRUCCIONES

Usted va a escuchar a seis personas que se ofrecen para repoblar un pequeño pueblo. Escuchará a cada persona dos veces. Seleccione el enunciado (A-J) que corresponde al tema del que habla cada persona (19-24). Hay diez enunciados incluido el ejemplo. Seleccione solamente seis. Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Ahora escuche el ejemplo:

PERSONA 0

La opción correcta es el enunciado C

o A B C D E F G H I J

Ahora tiene 20 segundos para leer los enunciados.

FRASES

A	Son conductores de camiones de transporte.
B	Viven con sus abuelos.
C	No conoce el nombre del pueblo.
D	Conocen la zona pero no el pueblo.
E	Viven en España pero no son españoles.
F	No quieren ir a vivir al pueblo.
G	Quieren cambiar de residencia.
H	Tiene mucha experiencia en la enseñanza a hijos de inmigrantes.
I	Quieren promocionar el pueblo.
J	Sabe de peluquería.

	PERSONA	ENUNCIADO
	Persona 0	C
19	Persona 1	
20	Persona 2	
21	Persona 3	
22	Persona 4	
23	Persona 5	
24	Persona 6	

TAREA 5

INSTRUCCIONES

Usted va a escuchar una conversación entre Andrés y su amigo escritor, Antonio. Indique si los enunciados (25-30) se refieren a Antonio (A), a Andrés (B) o a ninguno de los dos (C). Escuchará la conversación dos veces.

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Tiene 25 segundos para leer los enunciados.

	A ANTONIO	B ANDRÉS	C NINGUNO DE LOS DOS
0. Le interesa mucho todo lo relacionado con el Antiguo Egipto.	X		
25. A los 18 años vio un documental sobre faraones.			
26. A los 11 años vio una máscara de oro de Tutankamon.			
27. No sabe nada de la salud de Tutankamon.			
28. Cree que tener bastones es un símbolo de riqueza.			
29. Cuando estaba en Egipto vivía en un palacio con puertas de plata.			
30. Ahora le interesa la Roma Imperial.			

EIE

La prueba de **Expresión e interacción escritas** (EIE) consta de dos tareas.

Duración: 60 minutos.

Puntuación máxima: 25

TAREA 1**INSTRUCCIONES**

En un club deportivo han colgado la siguiente nota para los socios:

Estamos pensando en mejorar nuestros servicios para que tu vida te resulte más fácil y te sientas como en casa.

Como has podido comprobar desde hace tres meses una parte del gimnasio permanece cerrada porque estamos organizando una zona para niños. Así, mientras tú haces gimnasia o practicas natación nosotros nos encargamos de tus hijos hasta los 10 años. Estamos esperando tus sugerencias. Tú eliges lo que prefieres. Escríbenos un correo a formaenestar@gmail.com. Gracias

Como socio del club de deportes, usted está interesado en este servicio.

Escriba un correo electrónico al club. En él deberá:

- presentarse;
- decirle que está interesado en el nuevo servicio contando las razones por las que está interesado;
- exponer sus necesidades de horarios y días del servicio;
- proponer un comedor para los niños;
- despedirse.

Número de palabras: entre 100 y 120.

TAREA 2**INSTRUCCIONES**

Elija una de las dos propuestas que encuentra a continuación:

Opción 1:

Una chica francesa cuenta en su red social sus problemas en el aeropuerto de Madrid-Barajas:

Acabo de llegar a Madrid para vivir 8 meses y ya he tenido una mala experiencia. No encuentro mis maletas. No sé qué es lo que tengo que hacer. Menos mal que en el equipaje de mano llevaba todo lo más importante.

Escriba un comentario para responder a esta chica francesa en el que debe:

- presentarse;
- decir qué le parece la situación;
- darle algún consejo;
- contar si alguna vez le ha pasado algo similar.

Número de palabras: 130-150

Opción 2:

Usted ha leído la siguiente noticia en el periódico de esta mañana:

Cada vez más los españoles prefieren alquilar un apartamento en lugar de ir a un hotel durante sus vacaciones. Este año los hoteles no solo han tenido menos reservas sino que la gente está menos días.

Escriba un comentario en el que debe:

- decir qué le parece la noticia;
- contar si suele viajar durante sus vacaciones;
- comentar su experiencia contando su último viaje;
- contar sus proyectos para las próximas vacaciones.

EIO

La prueba de **Expresión e interacción oral** (EIO) consta de cuatro tareas.

Tiempo de preparación para las tareas 1 y 2: 15 minutos

Duración: 15 minutos. Puntuación máxima: 25

TAREA 1 EXPOSICIÓN**INSTRUCCIONES**

En el examen le darán dos temas y tendrá que elegir uno. Aquí le damos solo un tema con algunos puntos para que hable durante **2 o 3 minutos**.

Se trata de un monólogo. El entrevistador no hablará durante esta parte de la prueba.

TEMA: Hable de las diferencias entre vivir en una ciudad y un pueblo.

Incluya información sobre:

- dónde vive usted;
- qué actividades puede hacer en una ciudad (ventajas);
- qué actividades puede hacer en un pueblo (ventajas);
- qué actividades no puede hacer en una ciudad (desventajas);
- qué actividades no puede hacer en un pueblo (desventajas);
- dónde quiere vivir en un futuro, su ciudad o pueblo ideal.

No olvide:

- diferenciar las partes de su exposición: introducción, desarrollo y conclusión final;
- ordenar y relacionar bien las ideas;
- justificar sus opiniones y sentimientos.

TAREA 2 CONVERSACIÓN

INSTRUCCIONES

Cuando haya terminado de hablar (**Tarea 1**), usted deberá tener una conversación con el entrevistador sobre el mismo tema durante **3 o 4 minutos**.

Ejemplo de preguntas que le puede hacer el entrevistador:

- ¿Ha vivido siempre en el mismo lugar? ¿Y sus padres?
- ¿Qué hace durante un día normal?
- ¿Qué hace los fines de semana?
- En general la gente mayor prefiere vivir en un pueblo. ¿Por qué cree que es así?
- Por el contrario los jóvenes prefieren vivir en una ciudad. ¿Por qué?

TAREA 3 DESCRIPCIÓN

INSTRUCCIONES

En el examen le darán dos fotografías para esta tarea y usted tendrá que elegir una. Aquí le damos solo una fotografía que debe observar bien.



Describa durante **1 o 2 minutos** lo que ve en la foto y lo que imagina que está pasando.

Estos son algunos aspectos que puede comentar:

- Las personas: dónde están, cómo son, qué hacen.
- El lugar en el que se encuentran: cómo es.
- Los objetos: qué objetos hay, dónde están, cómo son.
- Qué relación cree que existe entre alguna de estas personas.
- Por qué cree que están en este lugar.
- De qué cree que pueden estar hablando estas personas.

Posteriormente el entrevistador le hará algunas preguntas.

La duración total de esta tarea es de **2 a 3 minutos**.

Ejemplo de preguntas del entrevistador:

- ¿Ha estado o trabajado usted en algún lugar parecido al de la imagen? ¿Conoce usted a alguien que trabaje en un lugar así?
- ¿Cómo es? ¿Cuántas personas cree que trabajan en él? ¿Qué tipo de trabajo hacen?
- ¿Le gustaría trabajar en un lugar parecido? ¿Por qué? ¿Por qué no?
- ¿Cuales son las cualidades que cree que debe tener una persona para trabajar en un lugar como este?
- ¿Suele ir a hoteles cuando viaja?
- ¿Cuándo fue la última vez que estuvo en un hotel? ¿Qué hizo?

TAREA 4 DIÁLOGO

INSTRUCCIONES

Usted debe hablar con el entrevistador, imaginando que es uno de los personajes que se explica a continuación, durante **2 o 3 minutos**.

Usted está en la recepción del hotel donde está pasando unas vacaciones en verano. Todavía le queda una semana para acabar su estancia ahí. En su habitación no funciona el aire acondicionado y además los vecinos de la habitación tienen un bebé que llora todas las noches. Quiere que le cambien de habitación. Hable con el recepcionista de estos problemas.

Durante la conversación con el recepcionista usted debe:

- explicarle qué problemas tiene;
- indicarle cuánto tiempo le queda para acabar sus vacaciones;
- pedirle que le cambien de habitación o que le devuelvan el dinero;
- explicarle que hará usted si no le cambian de habitación.

Ejemplo de preguntas del entrevistador:

- Hola, buenos días ¿en qué puedo ayudarle?
- ¿Qué es lo que le pasa exactamente?
- ¿Cuándo llegó al hotel?
- ¿En qué habitación está?
- Tomo nota para decirle al técnico del aire acondicionado que revise la instalación.
- En este momento no hay habitaciones libres.
- Tomo nota del problema para hablar con el director del hotel.
- Si tiene paciencia dentro de 2 días se van los clientes con el bebé.
- Podemos ofrecerle otra habitación, pero no da a la piscina, da a la calle.
- Podemos ofrecerle un apartamento, pero cuesta un poco más porque es para seis personas y tiene piscina privada.